



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Laboratorio demo-etno-antropologico

Lab



Dea

Lunedì ore 14.30-16.30

Palazzo Marcorà Malcanton, I piano, Sala Geymonat
(dove non evidenziato)

PROGRAMMA

4 febbraio: Anna Paini, Università degli Studi di Verona **(SALA PICCOLA)**

"On a nos mots a dire". La ricchezza della sposa nell'esperienza delle donne di Lifou Kanaky Nuova Caledonia.

11 febbraio: Jasper Chalcraft e Rose Hikiji, University Institute in Florence e University of São Paulo **(SALA PICCOLA)**

Diaspora African Artists in Brazil: The production of translocalities through musicking and performing.

18 febbraio : Mauro Varotto e Marco Toffanin, Università degli Studi di Padova

Il Laboratorio di Tecnica Documentaristica: un'esperienza di didattica innovativa tra ricerca, didattica e terza missione.

25 febbraio: Claudia Squarzon, Università Ca' Foscari Venezia

Eliminare la strada dal cibo di strada: il caso degli hawker centres di Singapore.

25 marzo: Marco Marrone, Università Ca' Foscari Venezia

Il 'lavoro' del riconoscimento.

1 aprile Francesco Della Puppa, Università Ca' Foscari Venezia

Maschilità in movimento. Il caso degli immigrati bangladesi in Italia.

8 aprile: Giovanni Pedrini, Università Ca' Foscari Venezia

Afganistan Beyond the Frame. Uno sguardo oltre l'immagine: la fotografia come strumento di ricerca etnografica.

15 aprile: Elisa Bruttomesso, Università degli Studi di Padova

Cantare la turistificazione. Etnomusicologia e *Critical Tourist Studies* a confronto.

29 aprile: Paul Hockings, University of Illinois **(CA' DOLFIN, AULA MAGNA SILVIO TRENTIN)**

Structuring an ethnographic film in relation to social theory (ORE 14.30-16.30)

Man of Aran: a new version of a classic documentary.

(con la proiezione di Man of Aran, ORE 16.45-19.00)

6 maggio: Valeria Lembo, University of Edinburgh

L'arte della cura: attività artistiche e cura delle demenze in Scozia.